

DEUX CENTS ÉTUDES NOUVELLES

MELODIQUES ET PROGRESSIVES EN SIX CAHIERS

ZWEIHUNDERT NEUE MELODISCHE UND GESTUFTE ETUDEN | TWO HUNDRED NEW MELODIC AND GRADUAL STUDIES
in Sechs Heften | in Six Books.

3^{me} CAHIER: 40 Etudes moyenne force
3. HEFT: 40 Mittelschwere Etüden
3rd BOOK: 40 Studies of Medium Difficulty

MAXIME-ALPHONSE

Très mesuré, très rythmé et très staccato. | *Sehr gemessen, sehr rhythmisch und scharf staccato.* | Very strict in tempo and rhythm, very staccato.

Allegro moderato ♩ = 112 à 116

1

Cre - cen - do **Rall.** **Tempo** *p Cre - scendo*

Lier avec souplesse en ayant soin de ne pas retarder le mouvement. Dans le rythme exagérer un peu la durée de la croche pointée et la brièveté de la double croche pour donner un peu cette impression **Allegretto** ♩ = 88

Geschmeidig binden und darauf achten, das Tempo nicht zu verzögern. Im Rhythmus die Dauer der gepunkteten Achtelnote, wie auch die Kürze der Sechszehntelnote etwas übertreiben, um sich folgendem Effekt zu nähern

Slur flexibly and be careful not to restrain the tempo. For the rhythm slightly exaggerate the length of the dotted quaver and the shortness of the semiquaver, so as to achieve an effect like

2

Senza rallentare